

ANEXO I DO EDITAL Nº 229/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

(01) Administração Financeira

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Administração financeira e sua relação com as áreas funcionais.

- 1.1 O objetivo da gestão financeira.
- 1.2 A interação das finanças com as demais áreas funcionais da empresa, incluindo contabilidade e economia.
- 1.3 Governança corporativa.

2 Análise dos demonstrativos financeiros.

- 2.1 Análise de estrutura.
- 2.2 Análise de liquidez: clássica e dinâmica.
- 2.3 Análise da eficiência operacional ou de atividade.
- 2.4 Análise do endividamento.
- 2.5 Análise da rentabilidade e da lucratividade.
- 2.6 Sistema de análise Dupont e do quadro geral de índices.

3 Processo de planejamento financeiro empresarial.

- 3.1 Planejamento financeiro operacional.
- 3.2 Planejamento financeiro estratégico.

4 Gestão do capital de giro.

- 4.1 Visão integrada da gestão do capital de giro: investimento x financiamento.
- 4.2 Gestão de caixa.
- 4.3 Gestão de contas a receber.
- 4.4 Gestão de estoques.
- 4.5 Financiamentos das necessidades de capital de giro.

5 Análise de investimento de capital.

- 5.1 Fluxos de caixa relevantes para análise de investimento.
- 5.2 Técnicas de análise de investimento.
- 5.3 Riscos e análise de investimento.

6 Valor do dinheiro no tempo.

- 6.1 Valor presente e valor futuro.
- 6.2 Capitalização.
- 6.3 Amortização.

7 Fontes de financiamento empresarial e suas finalidades.

- 7.1 Fontes de financiamento de curto prazo.
- 7.2 Fontes de financiamento de longo prazo.

8 Estrutura de capital e alavancagem financeira.

- 8.1 Modelo de estrutura de capital.
- 8.2 Custo de capital.
- 8.3 Alavancagem financeira.

9 Cidadania financeira.

- 9.1 Inclusão financeira e microfinanças.
- 9.2 Educação financeira.
- 9.3 Finanças pessoais.

10 Sistema financeiro nacional.

- 10.1 Estrutura e funcionamento.
- 10.2 Mercado financeiro, de capital e cambial.
- 10.3 Alternativas de investimento no mercado financeiro e de capitais.

REFERÊNCIAS

- ASSAF NETO, Alexandre e SILVA, César Augusto Tibúrcio. **Administração do capital de giro**. 4ª Edição. São Paulo: Atlas, 2012.
- ASSAF NETO, Alexandre. **Finanças Corporativas e Valor**. 8ª Edição São Paulo: Atlas, 2020.
- ASSAF NETO, Alexandre. **Mercado financeiro**. 15ª Edição. São Paulo: Atlas, 2021.
- BADER, Marcos; SAVOIA, José Roberto Ferreira. **Inclusão financeira: como a tecnologia e a modernização das transações bancárias impulsionam a economia e transformam a relação do mundo com o dinheiro**. São Paulo: Saint Paul Editora, 2013.
- FELTRIM, Luiz Edson; VENTURA, Elvira Cruvinel Ferreira; DODL, Alessandra Von Borowski. **Projeto Inclusão Financeira: perspectivas e desafios para a inclusão financeira no Brasil: visão de diferentes atores**. Brasília: Banco Central do Brasil, 2009.
- GITMAN, Lawrence J. **Princípios de Administração Financeira**. 12ª Edição, São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.
- GONZALEZ, Lauro; OLIVEIRA, Lya Cynthia Porto de. **Microfinanças no Brasil e o caso do Ceape Maranhão**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.
- LEMES JR. Antônio B.; RIGO, Cláudio M.; CHEROBIM, Ana Paula M. S. **Administração financeira: princípios, fundamentos e práticas brasileiras**. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Campus, 2010.
- MARTINS, José Pio. **Educação financeira ao alcance de todos**. São Paulo: Editora Fundamento, 2014.
- MATARAZZO, Dante Carmino. **Análise financeira de balanços – abordagem gerencial**. 7ª Edição. São Paulo: Atlas, 2010.
- ROSS, Stephen A., WESTERFIELD, Randolph W. e JAFFE, Jeffrey F. **Administração financeira: corporative finance**. 10ª Edição. São Paulo: Atlas, 2015.
- SANTOS, Edson Luis dos. **Do escambo à Inclusão Financeira: a evolução dos meios de pagamento**. São Paulo: Linotipo Digital, 2014.
- SILVA, José Pereira da. **Análise financeira das empresas**. 13ª Edição. São Paulo, Atlas, 2016.

AValiação da Prova Escrita

CRITÉRIOS/QUESITOS 1- APRESENTAÇÃO a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	Até 2 pontos
2- CONTEÚDO a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	Até 6 pontos
3- LINGUAGEM a) Uso de adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação da Prova Didática

CRITÉRIOS/QUESITOS	
1- Plano de aula	Até 2 pontos

<ul style="list-style-type: none"> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula 	
2- Parte expositiva	Até 6 pontos
a) Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica 	
b) Exposição: <ul style="list-style-type: none"> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível 	
c) Uso de recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos 	
3- Arguição	Até 2 pontos
a) Conhecimento: <ul style="list-style-type: none"> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações b) Comunicação e linguagem: <ul style="list-style-type: none"> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura 	

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 400 pontos) Pontuação por obra ou atividade, na área do concurso nos últimos 5 anos - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	

1 - Artigos publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 5 anos	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55
Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10
2 - Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
3 - Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
4 - Livros de interesse na área	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
5 - Projetos de Ensino, Pesquisa ou Extensão nos últimos 5 anos Pontuação por ano de realização	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
6 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 5 anos	
Presidente ou coordenador de comissão/área de evento nacional ou internacional	20
Membro de comissão de evento nacional ou internacional	15
Presidente ou coordenador de comissão/área de evento regional ou local	10
Membro de comissão de evento regional ou local	05
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05

Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos internacionais	20
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais	15
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Participação em evento sem apresentação de trabalho	0,5
7 - Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 5 anos	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
8 - Produção técnica na área	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
9 – Prêmios e Títulos	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20
III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DOCENTE E NÃO-DOCENTE (máximo de 400 pontos)	
1 - Magistério nos últimos 5 anos Pontuação por semestre (máximo de 250 pontos)	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30

*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
2 - Atividades administrativas nos últimos 5 anos (máximo de 150 pontos)	
2.1 - Pontuação por atividade	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 5 anos Pontuação por ano	
Experiência profissional na área do concurso	10
2.3 - Orientações concluídas – Pontuação por ocorrência nos últimos 5 anos	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.	
2.4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 5 anos	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
2.5 – Atividades de formação docente	
Bolsa sanduíche no exterior (quando da realização do doutorado)	80
Bolsista CAPES/CNPq ou outras agências de fomento, no mestrado ou doutorado	50
Participação em cursos de capacitação pedagógica nos últimos 5 anos (pontua por mérito)	03
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS	
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III	
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100	
Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	